



 Clickideia | 25 ANOS



EDIÇÃO 2026 / 2027 · JORNADA DAS EMBAIXADAS

MISSÃO 1

Direto da Nossa Embaixada

Chegou o momento de conquistar o primeiro carimbo dessa jornada! Nesta missão, os estudantes se transformarão em uma equipe de jornalistas responsável por apresentar o estado ou país representado por sua Embaixada. A partir de uma pesquisa orientada, eles produzirão uma entrevista real ou simulada para apresentar o território e transformarão as descobertas em uma produção jornalística.

A proposta é começar de forma simples: pesquisar, organizar as informações e comunicar o que aprenderam utilizando uma das ferramentas da Clickideia.

ABERTURA DA MISSÃO

15 / 09 / 2026

PRAZO PARA ENTREGA

15 / 11 / 2026

Tema: identidade, território e investigação jornalística



Tema da missão

Identidade, território e investigação jornalística



Pergunta norteadora

Como uma equipe de jornalistas apresentaria o território representado por sua Embaixada aos estudantes do Rio Grande do Norte?



Objetivo da missão

Conhecer as principais características do estado ou país representado pela equipe, relacioná-las ao Rio Grande do Norte e apresentar os resultados da pesquisa por meio de uma produção jornalística autoral.

Durante a missão, espera-se que os estudantes desenvolvam habilidades de:

- pesquisa e seleção de informações
- análise da confiabilidade das fontes
- leitura e interpretação
- escrita e comunicação oral
- organização de ideias
- produção de conteúdo digital
- comparação entre territórios
- trabalho colaborativo
- autoria e protagonismo



O desafio

Os três estudantes da equipe assumirão o papel de jornalistas e produzirão uma entrevista para apresentar o estado ou país representado por sua Embaixada.

A entrevista poderá ser real ou simulada. O entrevistado poderá ser:

- um morador ou ex-morador do estado ou país representado
- uma pessoa que nasceu ou viveu nesse território
- alguém que tenha vínculo familiar, cultural, profissional ou acadêmico com o local
- um professor ou integrante da comunidade escolar que conheça o território

- um dos próprios estudantes, interpretando simbolicamente um representante do território
- um cônsul, diplomata ou representante oficial, quando houver essa possibilidade

Para as equipes dos Anos Iniciais, que representam estados brasileiros, a entrevista poderá ser realizada especialmente com um morador, ex-morador ou pessoa que tenha vínculo e conhecimento sobre o estado escolhido.

Não é obrigatório entrevistar cônsul, diplomata, embaixador ou qualquer autoridade oficial. A qualidade da missão será avaliada pela pesquisa, pela produção dos estudantes e pelas informações apresentadas — e não pelo cargo ou função da pessoa entrevistada.

A equipe também poderá entrevistar um morador do Rio Grande do Norte para conhecer sua percepção sobre o estado e ajudar a construir as comparações entre o RN e o território representado. Nesse caso, a produção poderá reunir a visão de pessoas ligadas aos dois territórios.

Caso a equipe não encontre pessoas vinculadas ao estado ou país pesquisado, poderá realizar uma entrevista simulada, desde que as perguntas e respostas sejam baseadas em fontes confiáveis e produzidas com autoria pelos estudantes.

A equipe deverá realizar uma pesquisa, elaborar o roteiro da entrevista e escolher uma das duas possibilidades de entrega:

- 1 Entrevista em vídeo publicada no Blog da Clickideia
- 2 Jornal produzido no Editor de Jornal da Clickideia, com no mínimo seis páginas

A equipe deverá escolher apenas um dos formatos.



Etapas da missão

● Etapa 1 — Conhecer o território

A equipe deverá pesquisar o estado ou país que representa, buscando informações que ajudem o público a compreender:

- sua localização
- suas principais características
- aspectos de sua identidade cultural
- elementos históricos, sociais, naturais ou econômicos relevantes
- costumes, tradições, manifestações artísticas, culinária ou modos de vida
- características que o aproximam ou diferenciam do Rio Grande do Norte

Não se espera uma pesquisa enciclopédica nem uma grande quantidade de informações. A equipe deve selecionar aquilo que considera mais importante e interessante para apresentar o território.

● **Etapa 2 — Selecionar e verificar as fontes**

Os estudantes deverão consultar fontes confiáveis e registrar de onde foram retiradas as informações, imagens, dados, mapas e demais conteúdos utilizados. A equipe deverá:

- identificar a autoria ou a instituição responsável pela informação
- verificar se o conteúdo está atualizado
- comparar informações quando necessário
- evitar fontes sem identificação
- respeitar os direitos autorais
- evitar copiar e colar textos
- indicar as fontes no produto final

● **Etapa 3 — Preparar a entrevista**

A equipe deverá definir quem será entrevistado e elaborar um roteiro coerente com o território pesquisado. A entrevista poderá ser:

- realizada com uma pessoa que conheça ou possua vínculo com o estado ou país
- realizada com alguém do Rio Grande do Norte, contribuindo para a comparação entre os territórios
- organizada com entrevistados ligados aos dois territórios
- ou simulada pelos estudantes, com base nas informações encontradas durante a pesquisa

O roteiro deverá:

- ajudar o público a compreender o território
- valorizar conhecimentos, experiências e histórias do entrevistado
- contemplar diferentes aspectos da identidade do local
- incluir informações verificadas durante a pesquisa
- construir uma relação com o Rio Grande do Norte
- permitir que os estudantes apresentem suas descobertas
- utilizar linguagem adequada à etapa de ensino
- evitar opiniões apresentadas como fatos e a reprodução de estereótipos

Mesmo quando a entrevista for realizada com uma pessoa real, as informações apresentadas deverão ser complementadas e verificadas por meio de fontes confiáveis.

As perguntas serão produzidas pela própria equipe. O roteiro não será fornecido pronto, pois sua elaboração também faz parte da missão.

A entrevista poderá ser realizada oralmente, em Libras, por comunicação alternativa ou pela combinação dessas formas, de acordo com as necessidades dos estudantes. As equipes poderão contar com a mediação de professor, intérprete de Libras ou profissional do Atendimento Educacional Especializado, preservando a autoria e o protagonismo dos alunos.

● **Etapa 4 — Produzir a entrega**

A equipe deverá transformar a entrevista e os resultados da pesquisa em um dos dois formatos oficiais.

● **Etapa 5 — Revisar e publicar**

Antes da entrega, a equipe deverá verificar:

- se cumpriu todos os requisitos
- se as informações estão corretas
- se a comparação com o Rio Grande do Norte está presente
- se as fontes foram identificadas
- se todos os estudantes participaram
- se a linguagem está clara
- se o material respeita as autorizações de uso de imagem e voz
- se o link enviado permite acesso ao conteúdo



Formato 1 — Entrevista em vídeo publicada no Blog

A equipe poderá gravar uma entrevista real ou simulada e publicar o vídeo no Blog da Clickideia.

Requisitos obrigatórios do vídeo

O vídeo deverá:

- ter duração mínima de 5 minutos e máxima de 15 minutos
- apresentar o estado ou país representado pela equipe
- ser construído a partir de uma pesquisa
- apresentar uma entrevista real ou simulada com uma pessoa ligada ao território representado ou, quando fizer parte da proposta, com alguém do Rio Grande do Norte que contribua para a comparação entre os territórios
- apresentar informações relevantes sobre a identidade do local
- estabelecer pelo menos uma comparação significativa com o Rio Grande do Norte
- evidenciar a participação dos três estudantes

- utilizar uma forma de comunicação acessível e adequada aos participantes, podendo a entrevista ser realizada oralmente, em Libras, por comunicação alternativa ou pela combinação dessas formas
- quando o vídeo for realizado em Libras, apresentar legendas em português ou ser acompanhado de transcrição, garantindo o acesso da banca avaliadora ao conteúdo
- utilizar linguagem compatível com a categoria da equipe
- respeitar as autorizações de uso de imagem e voz
- ser publicado em uma postagem no Blog da Clickideia

Não será exigida edição profissional. O vídeo poderá ser gravado com celular ou outro equipamento disponível na escola, desde que a imagem e a forma de comunicação utilizadas permitam compreender o conteúdo. Não será exigida comunicação oral. A entrevista poderá ser realizada integralmente em Libras ou por meio de outras formas de comunicação acessível, sem prejuízo na avaliação.

Cenários, figurinos, objetos e elementos visuais são opcionais. A ausência desses recursos não prejudicará a avaliação.

A equipe poderá entrevistar mais de uma pessoa dentro do mesmo vídeo, desde que respeite a duração mínima de 5 minutos e máxima de 15 minutos e mantenha uma produção clara e organizada.

A publicação no Blog deverá conter

- título da produção
- identificação do território representado
- breve texto de apresentação
- vídeo da entrevista
- síntese da principal descoberta da equipe
- fontes utilizadas na pesquisa
- créditos de imagens, músicas ou outros materiais de terceiros, quando aplicável

A postagem que contém apenas o vídeo, sem apresentação e sem identificação das fontes, será considerada incompleta.



Formato 2 — Jornal da Embaixada

A equipe poderá produzir um jornal utilizando a ferramenta Editor de Jornal da Clickideia.

Requisitos obrigatórios do jornal

O jornal deverá:

- possuir, no mínimo, seis páginas

- ser produzido no Editor de Jornal da Clickideia
- apresentar o estado ou país representado
- incluir uma entrevista real ou simulada com uma pessoa ligada ao território representado — a equipe também poderá entrevistar um morador do Rio Grande do Norte ou apresentar entrevistas com pessoas ligadas aos dois territórios para construir a comparação exigida pela missão
- apresentar diferentes aspectos de sua identidade
- estabelecer pelo menos uma comparação significativa com o Rio Grande do Norte
- apresentar uma descoberta realizada pelos estudantes
- indicar as fontes utilizadas
- evidenciar a autoria e a participação dos três alunos
- utilizar linguagem adequada à categoria da equipe
- utilizar recursos de acessibilidade conforme as necessidades dos estudantes, como fontes ampliadas, contraste adequado, descrição de imagens, comunicação visual, versão em áudio, QR Codes ou links para vídeos em Libras

As seis páginas não precisam conter textos longos. Nas produções realizadas por estudantes surdos, poderão ser incluídos vídeos em Libras por meio de links ou QR Codes. A avaliação do português escrito deverá considerar sua condição de segunda língua, quando aplicável, priorizando a compreensão do conteúdo, a pesquisa, a autoria e os objetivos pedagógicos alcançados.

A equipe poderá utilizar diferentes recursos jornalísticos, como:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| • capa e manchete | • mapa |
| • entrevista | • legenda |
| • reportagem | • ilustração |
| • notícia | • fotografia |
| • quadro comparativo | • infográfico |
| • curiosidade | • dados e informações de destaque |

A organização das páginas será uma decisão da equipe. Não haverá um modelo único obrigatório, desde que todos os requisitos da missão estejam contemplados.

Capa e contracapa poderão ser consideradas na contagem das seis páginas, desde que apresentem conteúdo relacionado à missão. Páginas vazias ou utilizadas apenas como elemento decorativo não serão contabilizadas.



Participação dos estudantes

A produção deverá evidenciar a participação dos três alunos inscritos na equipe. Os estudantes poderão dividir funções como:

- pesquisa
- seleção das fontes
- elaboração do roteiro
- produção das perguntas e respostas
- atuação como entrevistador ou entrevistado
- gravação
- escrita das matérias
- revisão
- edição e publicação

Todos devem participar do processo. A divisão de responsabilidades não precisa ser igual, mas o produto não poderá ser realizado exclusivamente pelo professor.

O professor poderá orientar, mediar, revisar e auxiliar no uso das ferramentas, respeitando o protagonismo e a autoria dos estudantes.

Acessibilidade e participação

Quando necessário, o professor poderá adaptar a organização das atividades, a linguagem, os recursos, os papéis desempenhados e a forma de participação de cada aluno, respeitando suas necessidades e potencialidades.

Não é obrigatório que todos os estudantes apareçam no vídeo, realizem falas ou desempenhem as mesmas funções. A participação poderá ocorrer por meio da pesquisa, elaboração do roteiro, entrevista, Libras, narração, ilustração, escrita, gravação, edição, comunicação alternativa ou outras funções compatíveis com o estudante.

Poderão ser utilizados recursos como Libras, legendas, transcrição, audiodescrição, comunicação alternativa e aumentativa, leitores de tela, materiais ampliados, contraste adequado, tecnologias assistivas e apoio de profissionais da Educação Especial.

As adaptações de acessibilidade não reduzirão a pontuação da equipe. A avaliação considerará os objetivos pedagógicos alcançados, a participação possível de cada estudante e a adequação dos recursos utilizados.

Caso seja necessária alguma flexibilização excepcional nos requisitos do formato de entrega, o responsável pela equipe deverá entrar em contato previamente com a Clickideia pelo canal oficial.



Adequação por categoria

A estrutura da missão será comum às três categorias, mas a profundidade esperada deverá ser adequada à etapa de ensino.

Anos Iniciais

Espera-se:

- linguagem simples e acessível
- maior mediação do professor
- seleção de informações essenciais
- valorização da oralidade e da expressão dos estudantes
- entrevista real ou simulada com um morador, ex-morador ou pessoa que conheça o estado representado
- possibilidade de entrevistar alguém do Rio Grande do Norte para ajudar na comparação
- comparação objetiva entre o estado escolhido e o RN
- produção compatível com a faixa etária

Não será esperado que as equipes dos Anos Iniciais entrem em contato com cônsules, diplomatas ou representantes oficiais. Essa possibilidade é opcional e não oferece vantagem na avaliação.

Anos Finais

Espera-se:

- maior autonomia na pesquisa
- organização mais elaborada das informações
- variedade de aspectos sobre o território
- comparação explicada com o Rio Grande do Norte
- cuidado com a confiabilidade e a identificação das fontes

Ensino Médio

Espera-se:

- pesquisa mais aprofundada
- análise crítica das informações
- uso de dados ou evidências pertinentes
- abordagem que ultrapasse estereótipos e informações superficiais
- comparação fundamentada com o Rio Grande do Norte
- maior autonomia na produção jornalística

A adequação à etapa será considerada na avaliação. Não se espera que uma equipe dos Anos Iniciais produza com a mesma complexidade de uma equipe do Ensino Médio.



Relação com o Rio Grande do Norte

A comparação com o Rio Grande do Norte é **obrigatória**, conforme previsto no edital. A equipe poderá construir essa comparação por meio:

- da pesquisa realizada
- das experiências compartilhadas pelo entrevistado
- de uma entrevista complementar com um morador do Rio Grande do Norte
- ou da combinação dessas possibilidades

A entrevista com alguém do RN é opcional. Quando realizada, deverá contribuir efetivamente para identificar e explicar aproximações ou diferenças entre os territórios.

A equipe deverá selecionar pelo menos um aspecto significativo para estabelecer essa relação. Poderá comparar, por exemplo:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| • características culturais | • economia |
| • manifestações artísticas | • história |
| • culinária | • costumes |
| • paisagens | • desafios sociais ou ambientais |
| • clima | • modos de vida |

Não basta apenas mencionar o Rio Grande do Norte ou incluir uma fala isolada. A equipe deverá explicar a relação encontrada, demonstrando o que aproxima ou diferencia os territórios.



Uso da Plataforma Clickideia

A ferramenta principal será definida pelo formato escolhido:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| • Vídeo: publicação no Blog da Clickideia | ACESSAR A FERRAMENTA |
| • Jornal: produção no Editor de Jornal da Clickideia | ACESSAR A FERRAMENTA |

Como criar e compartilhar a atividade

- 1 O Blog ou o Jornal deve ser criado pelo professor responsável, utilizando o próprio login.
- 2 Depois da criação, o professor deverá adicionar os três estudantes da equipe como contribuintes no Blog ou no Editor de Jornal.
- 3 Ao acessar a ferramenta com o próprio login, cada estudante visualizará a atividade criada pelo professor e poderá contribuir na produção.

O uso da plataforma deverá estar relacionado ao desenvolvimento da atividade. A simples abertura da ferramenta, sem participação efetiva, não será considerada evidência suficiente.



Alinhamento à BNCC e à BNCC Computação

O professor deverá informar no formulário de entrega quais habilidades e competências da BNCC, da BNCC Computação e/ou do currículo da rede foram efetivamente trabalhadas. Também deverá explicar brevemente como elas apareceram no desenvolvimento da missão.

Não basta inserir os códigos das habilidades. A entrega deverá evidenciar sua aplicação na prática, por exemplo, durante:

- a pesquisa
- a seleção das informações
- a análise das fontes
- a elaboração do roteiro
- a comparação entre os territórios
- a produção escrita ou audiovisual
- o uso das ferramentas digitais
- a publicação responsável do conteúdo



Critérios de avaliação

A missão terá valor de até 100 pontos, conforme os critérios previstos no edital.

Critério	Pontuação máxima	O que será observado
Aderência ao tema	10 pts	Cumprimento da proposta e relação da produção com o território representado.
Qualidade pedagógica	10 pts	Coerência da atividade, aprendizagem evidenciada e adequação à etapa de ensino.
Articulação com a BNCC	10 pts	Relação entre a produção e as habilidades e competências informadas pelo professor.
Uso da Plataforma Clickideia	10 pts	Utilização efetiva do Blog ou do Editor de Jornal e de outros recursos, quando aplicável.
Fontes de pesquisa	10 pts	Qualidade, confiabilidade, identificação e uso responsável das fontes.
Profundidade da pesquisa	15 pts	Relevância, consistência e compreensão das informações apresentadas.
Comparação com o Rio Grande do Norte	10 pts	Presença e qualidade da relação construída entre os territórios.
Criatividade, autoria e protagonismo	10 pts	Participação dos estudantes, originalidade e elaboração própria da equipe.

Critério	Pontuação máxima	O que será observado
Participação na Comunidade	10 pts	Cumprimento das ações de participação e compartilhamento relacionadas à missão na Comunidade oficial.
Entrega dentro do prazo	5 pts	Envio completo da missão até a data estabelecida.
Total	100 pts	

A avaliação deverá considerar a categoria da equipe e a etapa de desenvolvimento dos estudantes.

Blog — Diário de Bordo · até +1 ponto

A publicação obrigatória do vídeo no Blog não gera automaticamente a bonificação. Para concorrer ao bônus, tanto as equipes que escolherem o vídeo quanto as que escolherem o jornal deverão utilizar o Blog como Diário de Bordo, registrando também o processo de desenvolvimento da missão. O registro deverá apresentar:

- bastidores
- etapas realizadas
- participação dos alunos
- decisões da equipe
- descobertas
- desafios
- aprendizados

Uma postagem contendo apenas o produto final não será suficiente para receber o bônus.



Regras importantes

- A equipe deverá ser formada pelo professor responsável e pelos três alunos inscritos
- Os três estudantes deverão participar da produção
- Cada equipe poderá enviar apenas um dos dois formatos
- O vídeo deverá ter entre 5 e 15 minutos
- O jornal deverá ter, no mínimo, seis páginas
- A comparação com o Rio Grande do Norte é obrigatória
- As fontes deverão estar identificadas
- A produção deverá ser autoral
- O uso de imagens, músicas e conteúdos de terceiros deverá respeitar direitos autorais
- A equipe deverá observar as autorizações de uso de imagem e voz

- Os links enviados deverão estar acessíveis
- A missão deverá ser entregue dentro do prazo oficial
- Materiais incompletos poderão perder pontuação nos critérios correspondentes
- A avaliação será realizada por banca, de acordo com as regras do edital
- Formadores e profissionais responsáveis pelo acompanhamento não poderão antecipar, prometer ou estimar a nota da equipe



O que deve ser evitado

A missão não deverá se transformar em uma pesquisa extensa ou em uma apresentação baseada apenas em informações copiadas. Evite:

- copiar e colar textos da internet
- apresentar listas de informações sem explicação
- utilizar fontes sem identificação
- reproduzir estereótipos
- apresentar somente pontos turísticos
- inserir imagens sem relação com o conteúdo
- produzir um vídeo longo apenas para atingir o tempo mínimo
- utilizar páginas vazias para atingir o mínimo exigido no jornal
- deixar toda a produção sob responsabilidade do professor
- mencionar o Rio Grande do Norte sem explicar a comparação
- entregar materiais sem revisão ou com links bloqueados



Antes de enviar: checklist da equipe

Para todas as equipes

- ☐ Pesquisamos o estado ou país representado.
- ☐ Utilizamos fontes confiáveis.
- ☐ Identificamos as fontes no trabalho.
- ☐ Produzimos uma entrevista real ou simulada, de acordo com as orientações da missão.
- ☐ Apresentamos pelo menos uma comparação com o Rio Grande do Norte.
- ☐ O entrevistado foi escolhido de acordo com o território representado e com a realidade da equipe.
- ☐ Quando entrevistamos alguém do Rio Grande do Norte, sua participação contribuiu para a comparação entre os territórios.
- ☐ As informações apresentadas pelo entrevistado foram verificadas e complementadas por fontes confiáveis.

- ☐ Os três estudantes participaram.
- ☐ Utilizamos a Plataforma Clickideia.
- ☐ Revisamos as informações e a linguagem.
- ☐ Respeitamos os direitos autorais.
- ☐ Conferimos as autorizações de imagem e voz.
- ☐ Verificamos se o link está funcionando.
- ☐ Garantimos as adaptações necessárias para a participação de todos os estudantes.
- ☐ Os recursos de acessibilidade utilizados estão adequados às necessidades da equipe.
- ☐ Enviamos a missão dentro do prazo.

Para quem escolheu o vídeo

- ☐ O vídeo possui entre 5 e 15 minutos.
- ☐ A imagem e a forma de comunicação utilizadas permitem compreender o conteúdo.
- ☐ O vídeo foi publicado no Blog da Clickideia.
- ☐ A publicação contém apresentação, descoberta e fontes.
- ☐ Quando o vídeo foi produzido em Libras, incluímos legendas em português ou uma transcrição.

Para quem escolheu o jornal

- ☐ O jornal foi produzido no Editor de Jornal da Clickideia.
- ☐ O jornal possui pelo menos seis páginas com conteúdo.
- ☐ A entrevista está presente no jornal.
- ☐ As fontes estão identificadas.
- ☐ O link ou arquivo permite visualizar todas as páginas.



Cronograma sugerido

Momento	Ação
Organização	Apresentação da missão, definição dos papéis e planejamento do trabalho.
Pesquisa	Levantamento das informações e seleção das fontes.
Roteiro	Elaboração da entrevista e organização do conteúdo.
Produção	Gravação do vídeo ou criação do jornal.
Revisão	Conferência das informações, fontes, autoria e requisitos.

Momento	Ação
Publicação	Publicação no Blog ou finalização no Editor de Jornal.
Entrega	Preenchimento e envio do formulário oficial.

O professor poderá adaptar o percurso à realidade da escola, desde que todos os requisitos sejam cumpridos.



Datas da missão

ABERTURA DA MISSÃO

15/09/2026

PRAZO PARA ENTREGA

15/11/2026

As equipes que enviarem a Missão 1 completa até essa data poderão retirar seu Kit de Embarque do Clickideia pelo Mundo durante o III Workshop da Clickideia, em 25 de novembro de 2026.

O edital também permite que as equipes inscritas posteriormente entreguem as missões do segundo semestre até 30 de janeiro de 2027, sem prejuízo na avaliação.

LINK DO FORMULÁRIO

forms.gle/jmu7JVE48ZVHrkLy8

CANAL OFICIAL · COMUNIDADE WHATSAPP

chat.whatsapp.com/HPW5JmQ3i9FIj7MXhUKPVR



Primeiro carimbo conquistado!

Mais importante do que apresentar muitas informações é mostrar o que a equipe pesquisou, compreendeu e conseguiu comunicar com autoria.

Escolham o formato, organizem a equipe e preparem a primeira reportagem da sua Embaixada.

